

GU-RET 2016

GAUHATI UNIVERSITY RESEARCH ELIGIBILITY TEST

BENGALI

Booklet Series : **A**

Invigilator's Name and Signature

BOOKLET No.

OMR SHEET No.

ROLL No.

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIME : 2 HOURS 20 MINUTES

TOTAL MARKS : 80

Number of Pages in this Booklet : 17

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. and OMR Sheet No. in the boxes provided above.
2. This paper consists of two sections : **Section B** with 30 (thirty) objective type questions (OTQ) and **Section C** with 6 (six) descriptive questions. Each OTQ must be answered in one-two words or in very short sentences, which have to be written in a space provided immediately below each question. The descriptive questions in **Section C**, MUST be answered in the space provided in this booklet. **No extra pages will be provided in any case.**
3. Use a pen to write your answers.
4. Read the instructions given inside this booklet before attempting to answer any questions.
5. DO NOT write your name name, roll no, phone no, or anything, or put any marks anywhere in this booklet, otherwise your candidature will be disqualified.
6. If you are found to resort to any kind of unfair means such as carrying extra material other than pen, pencil, watch, eraser, and scale, or copying from somebody or from external material, your candidature will be disqualified.
7. Use of mobile phones, calculators, log tables or any other tables, wearable smart devices such as smart Android watches or objects of similar nature CAN NOT be used inside the examination hall.
8. At the end of the examination, you have to return this booklet to the invigilator.
9. There is no negative answer for incorrect answer.

F

O

O

This page is left intentionally blank

R

R

Section B (30 Marks)

- ১। উদাহরণ দিন : রণিত ব্যঞ্জন।
- ২। অদ্য > আজ ; এখানে ধ্বনিপরিবর্তনের কোন সূত্রটি লক্ষণীয় ?
- ৩। আজহুঁ সপত দিবসে — নিম্নরেখ শব্দটির কারক বিভক্তি নির্দেশ করুন।
- ৪। ভাসিছে কনকলংকা আনন্দের নীরে। — কী অলংকার ?
- ৫। ‘আমি যদি জন্ম নিতেম কালিদাসের কালে’ — চরণটি কোন ছন্দে রচিত ?
- ৬। স্বকীয়া নায়িকার সংখ্যা কত ?

- ৭। ‘ছুরি’ শব্দটির ব্যুৎপত্তি নির্দেশ করুন।
- ৮। ‘অন্ন’ শব্দের অর্থ ছিল যে — কোনো প্রকারের খাদ্য, বর্তমানে বোঝায় ‘ভাত’। এটি শব্দার্থ পরিবর্তনের কোন ধারার উদাহরণ?
- ৯। ‘প্রাচীন বাংলায় কর্মকারকে বিভক্তি নেই।’ — শুদ্ধ, না অশুদ্ধ?
- ১০। বাংলা ভাষায় ‘দূরবীণ’ শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?
- ১১। “অসংখ্য বন্ধনমারো মহানন্দময়
লভিব মুক্তির স্বাদ।”
— এটি কোন ধরনের অলঙ্কার?
- ১২। রূপ গোস্বামী গৌড়েশ্বরের নিকট থেকে কী উপাধি লাভ করেছিলেন?

১৩। 'ইউসুফজুলেখা' -র কবির নাম কী?

১৪। 'বাংলা ভাষা-পরিচয়' গ্রন্থের লেখক কে?

১৫। 'মৃগলুক' কাব্যটি

১৬। "আর না যাইব সখি কল্পতরু মূলে।/আর কানু সঙ্গে সখি না গাঁথিব ফুলে।" পংক্তিগুলি রয়েছে

১৭। বিজয়গুপ্ত ছিলেন —

১৮। ওহে বিনোদ রায় ধীরে যাও হে।/অধরে মধুর হাসি বাশীটি বাজাও হে।।" - কার লেখা?

১৯। হালহেডের 'A Grammar of the Bengal Language' প্রকাশিত হয়েছিল —

২০। পায়গুপীড়ন'-এর লেখক —

২১। 'কমলে কামিনী' প্রকাশিত হয় —

২২। 'কাঞ্চীকাবেরী' কাব্যটির রচয়িতা —

২৩। 'পলাশীর যুদ্ধ' কাব্যের প্রকাশ কাল —

২৪। 'বিধিলিপি' উপন্যাসটির লেখক —

২৫। 'তেরশ পঁচানই শকে গ্রন্থ আরম্ভণ' — শকাব্দটি খ্রিষ্টাব্দে পরিণত করুন।

২৬। 'কুলীনকুল সর্বস্ব' নাটকের রচয়িতা কে ?

২৭। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছদ্মনাম কী ছিল?

২৮। পঞ্চাশের মন্বন্তর নিয়ে রচিত দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাটকটির নাম লিখুন।

২৯। 'ভারতী' পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে ছিলেন?

৩০। বুদ্ধদেব বসুর প্রথম কাব্যগ্রন্থ কোনটি?

Section C (50 Marks)

নীচে থেকে প্রশ্নের (যিকোনো) একটি প্রশ্নের উত্তর করুন

- ১। অলংকারের সংজ্ঞা, নির্দেশ করে কাব্যে এর প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আলোচনা করুন এবং বাক্যালংকার ও অর্থালংকারের মধ্যে উদাহরণসহ একটি তুলনামূলক আলোচনা প্রস্তুত করুন। ২০
- ২। যুগ সন্ধির কবি কাকে বলা হয়? ভারতচন্দ্রের 'অন্নদামঙ্গল' - কাব্যের আলোচনা করে তাঁকে যুগসন্ধির কবি বলা কতদূর যুক্তিসঙ্গত আলোচনা করুন। ৫+১৫=২০
- ৩। গণনাট্য বা নবনাট্য আন্দোলন বাংলা নাটকে কী বৈপ্লবিক পরিবর্তন এনেছে? এই নাট্য আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত প্রধান দুজন নাট্যকারের নাটক আলোচনা করে এই পরিবর্তনের ছবিটি স্পষ্ট করুন। ৫+১৫=২০

নীচে থেকে প্রশ্নের (যিকোনো) একটি প্রশ্নের উত্তর করুন

- ৪। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা ইতিহাসের সরণিবেয়ে কীভাবে বাংলাভাষায় রূপান্তরিত হল উদাহরণসহ এ বিষয়ে আলোকপাত করুন। ৩০
- ৫। চৈতন্যোত্তর মধ্যযুগে রচিত 'দুর্গামঙ্গল', 'কালিকামঙ্গল' 'শিবায়ন' জাতীয় রচনাগুলোর সাধারণ বৈশিষ্ট্য পরিস্ফুট করুন। ৩০
- ৬। বঙ্কিমপূর্ব বাংলা উপন্যাস জাতীয় রচনার আলোচনা করে বাংলা উপন্যাসের প্রতিষ্ঠাপক রূপে বঙ্কিমচন্দ্রকে আখ্যায়িত করা কতদূর যুক্তিসঙ্গত তা বিস্তারিত আলোচনা করুন। ৩০